

Fagagna Sala Vittoria 25-26

**1^a
Stagione
teatrale**



il palcoscenico del Friuli Venezia Giulia

25-
26

Entra nel Circuito ERT!

**Con il tuo abbonamento avrai diritto al biglietto ridotto
in tutti gli altri Teatri.**

Artegna, Casarsa della Delizia, Cividale del Friuli
Codroipo, Cordenons, Fagagna, Forni di Sopra
Gemona del Friuli, Grado, Latisana, Lestizza
Lignano Sabbiadoro, Maniago, Monfalcone, Muggia
Palmanova, Polcenigo, Pontebba, Precenico
Premariacco, Sacile, San Daniele del Friuli, San Quirino
San Vito al Tagliamento, Sedegliano, Spilimbergo
Talmassons, Tavagnacco, Tolmezzo, Zoppola



ertfvg.it

gio.13 11/2025
Strappo
alla regola

fuori abbonamento

ven.5 12/2025

José Bragato
L'impronta
friulana
nella storia
del tango

Inizio spettacoli
ore 20.45

sab.24 01/2026
Il malato
immaginario

sab. 21 02/2026
Maratona
di New York

mar.24 03/2026
Opera Locos

il
cartellone



foto di Gianluca Pantaleo

gio.13 11/2025

Strappo alla regola

scritto e diretto da Edoardo Erba

con Maria Amelia Monti

e Cristina Chinaglia

con la partecipazione in video di Asia Argento,

Marina Massironi, Sebastiano Somma

e con Daniele Gaggianesi, Giuseppe Lelli,

Francesco Meoni, Sabina Vannucchi, Fabio Zulli

produzione: Gli Ipocriti – Melina Balsamo

Siamo in un cinema e sullo schermo proiettano un film dell'orrore. Orietta, un personaggio secondario del film, sta per essere raggiunta da un misterioso assassino, ma riesce inaspettatamente a sfuggirgli... uscendo da uno strappo dello schermo. Si ritrova nella sala cinematografica deserta dove incontra Moira, la maschera del cinema. Moira pensa di essere impazzita, ma deve ricredersi perché Orietta è viva e le chiede aiuto.

Temendo di perdere il posto di lavoro, Moira cerca di convincere Orietta a ritornare nel film per farsi assassinare. Ma Orietta è decisa a cambiare il suo destino.

Mentre sullo schermo i personaggi del film girano a vuoto, Moira si confida: è una donna disperata, che vive una relazione tossica, da cui non riesce a uscire. Ora è Orietta a incoraggiare Moira a trovare lo "strappo" per scappare da una storia dell'orrore...

Con una inedita interazione fra Teatro e Cinema, con una comicità dai ritmi incalzanti, la nuova commedia di Edoardo Erba tiene sospeso il pubblico in un mondo di mezzo fra realtà e fantasia, e va dritta al cuore, attraversando con leggerezza i nostri incubi peggiori.

da un'idea del M° Andrea Boscutti
musiche di José Bragato
testi di Paolo Coretti
Andrea Boscutti, pianoforte
Enrico Graziali, violoncello
con Claudio Moretti e Flavia Valoppi
regia di Claudio Moretti

Da un'idea del M° Andrea Boscutti, un viaggio alla scoperta della vita e della produzione artistica di José Giuseppe Bragato (Udine 1915 - Buenos Aires 2017) grande musicista friulano che, emigrato con la famiglia in Argentina, ebbe fama nell'ambito sinfonico, nella riproposizione di musica folkloristica argentina e paraguaiana e, soprattutto, nello sviluppo del tango, quel *Nuevo Tango* che ebbe tra i suoi protagonisti Astor Piazzolla con il quale Bragato collaborò lungamente.

José Bragato - L'impronta friulana nella storia del tango è un percorso dedicato alla musica e all'emigrazione. Una storia in cui, per necessità di vita, le culture e le parlate si incontrano e si scontrano: una narrazione in lingua italiana, friulana e spagnola.

fuori abbonamento

ven. 5 12/2025

José Bragato L'impronta friulana nella storia del tango

foto di Luca A. d'Agostino



di Molière

adattamento testo e regia di Salvo Ficarra

con Angelo Tosto

e (i.o.a.) Filippo Brazzaventre, Daniele Bruno,
Cosimo Coltraro, Giovanna Criscuolo, Luca Fiorino,
Anita Indigeno, Emanuele Puglia, Lucia Portale,
Giovanni Rizzuti

produzione: Teatro della Città | CPT

promozione teatrale: Duepunti

Mettere in scena oggi *Il malato immaginario*, una delle opere più divertenti e attuali di Molière, è una sfida meravigliosa. Rileggere il testo di uno dei pochi autori/attori fa rivivere già dalle prove a tavolino l'intento comico e critico dell'autore. Cosa può dirci ancora oggi una delle opere più rappresentate? Sicuramente che Argan, il protagonista, è ancora tra noi. Insieme alla sua banda di mogli, figli, cameriere, fratelli e medici. Il tema della medicina, le controversie che genera, le passioni che scatena sono ancora oggi tema di dibattito pubblico così come lo sono da sempre. Fra addetti ai lavori e soprattutto fra malati finti e veri. Molière fin dalle prime battute prende lo spettatore per mano e lo culla fra le risate che scaturiscono dai protagonisti di questa commedia, salvo poi lasciarci a riflettere sul nostro rapporto con il medico e le sue prescrizioni. Abbiamo voluto riportare il testo alle sue origini cercando con forza di ripercorrere lo spirito che animava Molière e la sua compagnia non solo al momento della creazione ma anche e soprattutto nella messa in scena. Così che un testo senza tempo possa parlare, far ridere e riflettere gli spettatori di oggi. Un'avventura bellissima, possibile solo grazie ad una compagnia meravigliosa che si è messa in scena con amore e passione e che trova in Angelo Tosto il suo capo comico perfetto. Angelo è nato per essere Argan.

Salvo Ficarra

sab.24 01/2026

Il malato immaginario



foto di Stefano Buda

di Edoardo Erba

traduzione e adattamento in friulano di Paolo Patui
con Daniele Fior e Marco Rogante
regia di Rita Maffei

coproduzione: CSS Teatro stabile di innovazione
del Friuli Venezia Giulia e Teatri Stabili Furlan

in collaborazione con ARLeF - Agenzie regionali per le lingue furlane

spettacolo in lingua friulana

Vent'anni dopo la fortunata versione con Claudio Moretti e Fabiano Fantini, Rita Maffei riprende *Maratona di New York* per un riallestimento affidato a una generazione più giovane di attori friulani: Daniele Fior e Marco Rogante.

Due amici, di notte, in corsa nella campagna. Si stanno allenando per la gara amatoriale più famosa del mondo. Lunghe falcate nel buio e poche parole. Quelle che bastano per non essere soli, per ingannare la fatica. È quando il ritmo si fa più teso, quando il fiato comincia a mancare, che le parole prendono il sopravvento.

Come un cronometro il filo dei pensieri batte più forte. Ricordi comuni e comuni incomprensioni di due maratoneti che si ritrovano a fare i conti con sé stessi e con gli altri, col senso delle proprie azioni, con piccoli particolari che non tornano. Mentre il sudore scende più freddo e la milza comincia a far male, l'allenamento spensierato, allegro, esilarante, svolta verso una mèta drammatica. Le immagini sfuocano nella nebbia e nel buio, i punti di riferimento si perdono, ansimano perfino le parole, presagi di una tragedia da cogliere nelle frasi spezzate, nell'affanno del respiro, nel cuore che pompa a vuoto.



sab. 21 02/2026

**Maratona
di New York**



mar.24 03/2026

Opera Locos

soggetto originale Yllana & Rami Eldar

ideazione e regia Yllana

direttori Artistici David Ottone e Joe O'Curneen

direzione musicale Marc Álvarez e Manuel Coves

produzione: Yllana | Retropalco

*Premio Max come miglior spettacolo
musicale spagnolo del 2019*

Cinque cantanti lirici si trovano convocati ad interpretare le più famose arie d'opera ma i tentativi di mettere insieme una serata memorabile sono boicottati continuamente dal loro ego ingombrante e spesso imbarazzante. Con una serie di colpi di scena che coinvolgono direttamente il pubblico, lo spettacolo brilla di divertimento e tecnica vocale. Arie di opere famose, mescolate tra di loro con inesauribile fantasia, vengono usate in improbabili duelli canori, e comiche affermazioni della propria identità. Scene e costumi, che ammiccano al fumetto e al burlesque, accompagnano visivamente questa grande e gioiosa sarabanda, mescolando pezzi davvero impegnativi a brani pop e rock. Non manca il gran finale che aggiusta tutti i torti! Uno spettacolo gioioso che trova un modo intelligente e leggero di avvicinare proprio tutti al mondo dell'Opera.

**Ente Regionale Teatrale
del Friuli Venezia Giulia
viale Duodo 90, Udine
0432 224246
biglietteria@ertfvg.it
dal lunedì al venerdì
9-12**

Biglietti

Intero: € 15

Ridotto*: € 12

***over 65, under 25 e abbonati ERT**

Abbonamento unico: € 40

.info

Campagna abbonamenti

**sabato 27 settembre, domenica 28 settembre
e sabato 4 ottobre**

all'UFFICIO TURISTICO

Piazza Unità d'Italia 3, Fagagna

orari: sabato 9:30/12:30 - 15/18

domenica 9:30/12:30

0432 812162

ufficioturistico@prolocofagagna.it

**abbonamenti online da domenica 5 ottobre
su ertfvg.it**

Prevendita biglietti

dal 18 ottobre per tutti gli spettacoli:

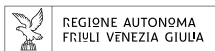
- online su ertfvg.it

**La sera dello spettacolo la biglietteria aprirà
alle ore 19:30**

UFFICIO TURISTICO
c/c Palazzo Municipale
Piazza Unità d'Italia 3
Aperto da aprile a ottobre
sabato: 9.30-12.30 e 15-18
domenica: 9.30-12.30
ufficioturistico@prolocofagagna.it

— **.info**

**Ente Regionale Teatrale
del Friuli Venezia Giulia**
0432 224246
biglietteria@ertfvg.it



**IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA**



ertfvg.it